

धर्मव्याध-कथा

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥
॥ श्री रामाय नमः ॥

लेखक
राजेन्द्रवर का
विद्वत् विश्वं सोसाइटी, करना

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
॥ श्री कृष्णाय नमः ॥
॥ श्री रामाय नमः ॥

प्रकाशक
श्री स्वामिनारायण का
ग्राम-सुधार, पो०-निर्मली,
जिला-सहरसा

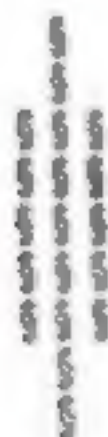
धर्मव्याध-कथा



लेखक

राजेश्वर का

बिहार रिसर्च सोसाइटी, पटना



प्रकाशक

श्री व्यमरनाथ का

ग्राम-रसुमार, पो०-निर्मली,

जिला-सहरसा

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य १) टाका मात्र

मुद्रक
श्री कामेश्वर प्रसाद
कालिका प्रेस,
आर्यकुमार रोड, पटना-४

प्राक्कथन

भारतवर्ष में वर्ण-व्यवस्थाक विर्माण मुख्यतः वर्णशास्त्रक कार्यविभाजन सिद्धान्त पर भेद के जाति एवं वर्ण से सर्वदा भिन्न छन। ऋग्वेद में जातिकारिक भाषा में समाज के एक जीवित पुरुष कहल गेल अछि। ऋग्वेद भाषा में इहो ध्वनित होइछ जे जाति प्रकारे शरीरक सब अङ्ग परस्पर संलग्न रहैछ तथा जे शरीरक एक अङ्ग में पीड़ा होइछ ते ओकर अनुभव शरीरक समस्त अङ्ग में स्वतः भए जाइछ एवं शरीर मध्य एक तरहक ज्वानि प्रसारित भए जाइछ ताहि कये समाजो मध्य पारस्परिक संगठनक तथा जीवन शक्तिक स्थान अछि। एवंकमे संगठन वा सामुहिक मान के व्यञ्जितक निमित्त ऋग्वेदक पुरुष-सूक्त में समाज के पुरुषक रूप देल गेल। एहि पुरुषक विभिन्न अङ्गक वर्ण एहि तरहें अछि—“पुरुषक मुख ब्राह्मण, मुखा अग्नि, जीव वैश्य तथा पदर दूद धिक।”

समाज कपी पुरुषक मुख से केवल भोजन केनहार मुखक तात्पर्य नहि भए ओहि में विशेष रूप से मस्तिष्कक समावेश होइछ। मनुष्यक शरीर में मस्तिष्कके सर्वोच्च एवं सर्वश्रेष्ठ अङ्ग धिक। मनुष्यक मस्तिष्क समस्त किबाक संवासन कए उदात्त भावना के उत्पन्न कए ओकरा जेना सम्मार्ग में प्रेरित करैछ तहिना समाजक मस्तिष्कको अपन अनुभव एवं ज्ञानक द्वारा विशिष्ट योजना उपस्थित करैछ जकरा अपनाओला से समाज सम्मार्ग में प्रवृत्त भए अपन उद्दिष्ट तक पहुँचैत अछि। ऋग्वेद में एहि व्यक्ति के ब्राह्मण नाम से सम्बोधित कएल गेल अछि। ब्राह्मणक जीवन ब्रह्मप्राप्ति वा सत्यक अन्वेषण में व्यतीत होइछ। ब्राह्मण आजीवन समाजसेवा, सामोपार्जन, ज्ञानवितरण आदि पवित्र कार्य में संलग्न रहैछ तथा ओकर सांसारिक वशक मलिनचितो चिन्ता नहि राखि साधारणतः वेदान्यास, तपश्चर्या, यौगसाधन आदि में अपन समय व्यतीत करैत अछि।

ऋग्वेदक अनुसार अग्नि समाजकपी पुरुषक मुखा धिक। प्रजारक्षण, शान, यज्ञ करव, स्वाध्याय, इन्द्रिय दमन आदि अग्निपक कर्तव्य कुशल जाइछ। वैश्यक सम्बन्ध जीव से कहल गेल अछि। समाजक भरण पोषण निमित्त पशुपालन, कृषि, वाणिज्य आदि वैश्यक कर्तव्य मध्य समावेश कएल गेल अछि।

ऋग्वेद में दूद समाजकपी पुरुषक पदरक रूप में कहल गेल अछि। जेना शरीर में सेवाकार्यक हेतु पदर अछि तहिना समाज में सेवाकार्यक निमित्त दूद धिक। समाजक सेवाक सम्पूर्ण उत्तरदायित्व दूद पर ते रहल किन्तु एहि हेतु ओ नीच नहि बुझल गेल। प्राचीन समाज में ऊँच-नीचक भाव नहि रहि समाजक विकासक हेतु बाक वर्ण अनिवार्य मानल गेल। दूद के समाज में समुचित स्थान प्राप्त छल तथा ओ समाजक एक अधिकतम अङ्ग मानल गेल। ज्ञान-ज्ञान वर्ण छन दूदहु के आत्म-

विकासक पूर्ण अवसर सहीक तथा योग्यतानुसार ओकरा समाज मध्य प्रतिष्ठा प्राप्त भेल । मनुर्वेद मे छूटक वेदाध्ययनक अधिकारक उल्लेख शामिल जाइत । ऐतरेय ब्राह्मण तथा कौषीतकी ब्राह्मण मे कवचऐलुपक वर्जन शामिल जाइत जे दासीपुत्र छलाह । हुनक विहताक कारणे गृहमन्त्र, विश्वामित्र, वामदेव, अग्नि, वसिष्ठ आदि महान ऋषियो हुनका आदर सरकार करैत छलनिम्ह ।

ओ ऋषि लोकनि कवचऐलुप के नमस्कार तथा जाध्यात्मिक विकास मे हुनक स्रेष्ठता के स्वीकार कएल । कवचऐलुप ऋग्वेदक कतिपय मंत्रक इष्टा सेहो बिकाह ।

कलीयत्क उल्लेख ऋग्वेद मे बारम्बार आएल अछि । ओहो दासीपुत्र छलाह । ऋग्वेद मे हुनका दीपंतमस्क पुत्र कलीवान अथवा ओशिकक पुत्र कलीवान ऋषि कहल गेल अछि । कलीवानक पुत्री घोषा कलीयतीयो मंत्रइष्टी छलीह । घोषाक पुत्र गृहस्थयो घोषेय सेहो ऋग्वेदक तीन मंत्रक इष्टा बिकाह ।

उपरोक्त उल्लेख सँ प्रतीत होइत जे छूट वा दासीपुत्रहुँ के आरम्भविकासक पूर्ण अवसर देल जाइत छल तथा समाज मध्य छूटो के समुचित स्थान प्राप्त छलैक । धारयक ब्राह्मण मे वर्णित अछि जे ब्राह्मण “ओउम्” सँ, क्षत्रिय “भूः” सँ, वैश्य “भुवाः” सँ तथा छूट “स्वाः” सँ उत्पन्न भेल । एतकमे छूटो के समाजक आनन्दक अङ्ग मानि पवित्र गायत्री मंत्रक स्वादृष्टि सँ उत्पन्न कहल गेल अछि । वैदिक वाङ्मय मे राज्याभियेकक प्रकरण मे अछि गो रानीक वर्जन अछि ओहि मे छूटो के सम्मिलित कएल गेल अछि । अतएव ई निमित्त बुझना जाइत जे समाज मे छूट के केवल दाय्य-कर्म टाके सम्भावन नहि कए ओकरा आरम्भविकासक पूर्ण अधिकार प्राप्त सहीक जाहि सँ ओ समाज मध्य उँच स्थान प्राप्त कए गौरवान्वित होइत छल ।

एहि मन्त्रध्वक दृष्टि मे मनुर्वेदक मंत्र—‘एवेमा आर्च कत्याणीभास्वति क्षीम्यः । ब्रह्मराजन्वाभ्या ॐ, सुदाय आर्याय न स्वाय वारन्वाय ।’

—मनुर्वेद २१।२

जे छेदक कस्यानकारी बाणी मनुष्यमानक निमित्त कहल गेल अछि । ओ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, छूट वा शरण जाहे जाहि जातिक होय । मनुर्वेदक एहिमंत्र—‘ब्राह्मणे ब्राह्मणं क्षत्रिये क्षत्रियं मनुज्यो वैश्यं तपसे छूटः ।’

—मनुर्वेद ३-१५

जे ब्राह्मण के ब्रह्म सँ, क्षत्रिय के क्षात्र सँ, वैश्य के मयत सँ तथा छूट के तप सँ सम्बन्धित कएल गेल अछि । एहि तपक प्रभाव सँ ओहि मे सँ कतिपय व्यक्ति आरम्भविकासक चरम सीमो पर पहुँच गेलाह ।

धर्ममूत्र, स्मृति आदि सँ ज्ञात होइत जे छूटक निमित्त क्षिप्रवृत्ति वा वास्तव्यमे निहित छल । आर्यक समाज मे प्रवेश पाबि जेना-जेना ओ प्रगति करैत गेल तेना-तेना ओकर समाज मध्य जीविका निर्वाहक आन-आन साधन खोली प्राप्त होइत देखैक के अपावधि दृष्टिगोचर होइत अछि । अतएव वर्णाश्रम सँ तात्पर्य ऊँच-नीच सँ बहि

भए मनुष्यक वैयक्तिक जीवन सँ अछि जे आत्मविकासोन्मुखक निमित्त बिक । आत्म-साक्षात्कार मानवक समस्त प्रयत्नक केन्द्रीय स्थान एवं जीवनक महान उद्देश्यक पूर्ति करैत जाहि पर मनुष्यक पुनर्जन्मक सिद्धान्त आधारित अछि । आत्माक परम ध्येय जीवन-मरणक चक्कर सँ मुक्त होएब एवं अपना केँ चिन्हब बिक जे मन, निबन्ध, जातन, प्रानावायन, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान एवं समाधि सँ उपलब्ध होइत । यद्यपि अत्यन्त आरम्भसँ भीतिकता वा आध्यात्मिकता जे सामान्यतया स्थापित कएल गेल तथा दुहु सौं मे पर्याप्त विकास भेल तथापि अज्ञात केँ सुसझाए प्रयत्न करब तथा प्रकृति, जीव, ब्रह्म, आत्मा, जगत आदिक समस्या केँ सुसझाएब मानव जीवनक महान उद्देश्य मानल जाइत । एहि उद्देश्यक पूर्तिक निमित्त आत्मन्यवस्थे उपयुक्त प्रतीत होइत । लौकिक दृष्टि सँ गृहस्थाश्रम अधिक महत्वपूर्ण मानल जाइत । जाहि पर अन्य तीन आश्रमक अस्तित्व निर्भर रहैत । गृहस्थ केँ यज्ञ महायज्ञ आदि द्वारा अपन जीवन केँ आधिक बनाएब एवं तीन ज्ञान सँ उन्मुक्त होयब सुलभ अछि जाहि सँ गृहस्थ केँ धर्म, धर्म, काम एवं मोक्षक उपलब्धि होइत ।

आत्मन्यवस्थाक अनुसार गृहस्थ केँ आधिक विकास सँ सम्बन्धित दुइ प्रकारक आध्यात्मिक एवं आधिक उत्पत्ति उत्तरदायित्व अछि जे मानव जीवनक आस्तविक उद्देश्य केँ ध्यान मे राखि आधिक उत्पत्तिक मार्ग मे अग्रसर होइत ।

भारतीय संस्कृतिक अत्यन्त आरम्भे सँ समाजक प्रत्येक नागरिक के अपन जीवन मे पितृभूत, ऋषिभूत तथा देवभूत सँ उत्तीर्ण होयब परम आवश्यक बिक । पितृभूत मनुष्यक पारस्परिक जीवन सँ तथा ऋषिभूत एवं देवभूत सामाजिक एवं आधिक जीवन सँ सम्बन्धित अछि । मनुष्य वेदाध्ययन सँ ऋषिभूत, यज्ञ द्वारा देवभूत तथा संतामोत्पत्ति द्वारा पितृभूत सँ मुक्त होइत अछि । पारमिक तथा पारलौकिक दृष्टि सँ मृत वितर केँ मात्र आदिक विद्या सम्पादनक निमित्त पुन अत्यन्त आवश्यक सुझल जाइत तथा माता-पिता विद्वान, पारमिक, स्वावलम्बी, बीर एवं मुक्तभारत पुनक कामना करैत अछि ।

ऋषिभूत स्वाध्याय द्वारा पूर्ण कएल जाइत । वेदाध्ययन एवं ज्ञानोपासना कार्य मे निमग्न रहला श्रमता समाज मध्य ज्ञानक ग्योति सतत उद्भासित होइत रहैत जाहि सँ सम्पूर्ण समाज पूर्णरूप सँ विकसित भए उन्नत अवस्था केँ प्राप्त होइत ।

मनुष्य केँ यज्ञादि द्वारा देवभूत सँ मुक्ति भेटैत । यज्ञक विकास त्यागक भावना सँ होइत । देव शब्द 'दिव' वातु सँ बनैत बकर धर्म होइत "धर्मकर्म" । देव शब्दक धर्म होइत प्रकाशमय वा देशीयमान । अतः देव शब्द सँ आत्मिक प्रकाशक बोध होइत । अनिक आत्मा अधिक परिष्कृत अछि हुनकहि मुँह पर एक दिव्य तेज परिलक्षित होइत । अतएव देव शब्द सँ जोहि महान पुण्यक तात्पर्य अछि अनिका आत्म-साक्षात्कार भए गेल छैन्ह । ओ महान आत्मा उन्मार्गवासी नाइब समाज केँ मार्ग सन्मार्ग पर पुनि मानवक निमित्त भूमण्डल पर अवतरित होइत । अतएव देवभूतक एहि तरहक भाव सामाजिक उत्थानक निमित्त अनिवार्य होइत ।

पितृश्रद्धा, अविद्या, एवं देवमानसिक विद्यास्तक द्वारा समाज मध्य अनुशासन द्वारा वास्तविक नागरिकताक भाव के जागृत करेछ। एहि तीनों ज्ञान मे जीवनक विभिन्न आज्ञा से सम्बन्धित कर्तव्यक समन्वेष पाओल जाइछ जाहि से उन्मुक्त भए मनुष्यक सम्पूर्ण जीवनक विकास होइछ।

एवंकमे मनुष्य व्यवस्थित मे रहि कर्म द्वारा जाति एवं वर्ग के उपेक्षा कए भौतिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक उन्नति मे अद्वतर भए समाज से ऊपर उठि महान पराजिता एवं तत्त्ववेत्ताक रूप मे प्रख्यात होइछ अछि। विभिन्नक धर्मशास्त्र सेहो एहि दुन के पाबि समाज मध्य नितागत प्रख्यात भए देल ज्ञाहाह।

विभिन्नक संस्कृति मध्य एहि तरहक दिग्दर्शन अनेक स्थान पर उपलब्ध होइछ। विदेह राज जनक अग्रिय होइतहु मधुविद्याक ज्ञाता ज्ञाहाह। वात्सीकि-रामायणक उत्तरकाण्डक सप्तहम सर्ग मे ब्रह्मवादिनी वेदवतीक उपाख्यान बर्णित अछि। वेदवती साक्षात वाक् मयी छलीह तथा वाणीक साकार प्रतिमा हुनक समस्त दुन के विभूषित करैत छल। पिता जहापि कुसम्पन्नक मृत्युक उपरान्त वेदवती विभिन्न राजा मे हिमालयक निकटस्थ एक आश्रम मे ब्रह्मचारिणीक अनुशासनपूर्वक एवं तपोमय जीवन जीतबैत छलीह। कृष्ण मृग-वर्ष एवं जटा से युक्त ओ जहि सदृश सत्कार्य मे लागल रहैत छलीह। एहि विवरण से ज्ञात होइछ जे राजकुमारी वेदवती के अपन पारिवारिक परम्पराक अनुरूप एक आश्रम मे वेद एवं कर्मकाण्डक उपबलिआ भेटल छल। तत्पश्चात हुनका जहि दुन्य वद प्राप्त भेलन्ह।

रामायण मे अहल्याक प्रसंग मे 'न्यासभूतान्वस्ता' अर्थात् एक धरोहरिक रूप मे बर्णित अछि। कतिपय वर्षक उपरान्त अनुशासित एवं प्रशिक्षित भेलाक पश्चात हुनका हुनक अभिभावक के 'निर्वाहिता' अर्थात् आपस कए देल गेल। तदुपरान्त भौतमक चरित-जन तथा हुनक तपःसिद्धि से प्रसन्न भए ब्रह्मा अहल्या के हुनका पत्नीरूप मे स्वर्णनार्थ समर्पित कएल। एहि से प्रतीत होइछ जे विभिन्न मे कर्मका सिद्धांत समुचित व्यवस्था छल तथा ओ अपन भौतिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक दुन से समाज मध्य प्रतिष्ठा प्राप्त करैत छलीह।

एवंकमे विभिन्न मे अपन विद्या एवं बुद्धिक प्रभावें निम्न से निम्न शक्ति मे उत्पन्न शक्ति एवं स्थिति समाज मध्य समुचित स्थान प्राप्त कए प्रतिष्ठा के प्राप्त करैत छल।

विभिन्नक धर्मशास्त्र विभिन्नक परम्पराक अनुरूप गृहस्थ होइतहु तपामी, पूज्य होइतहु व्रत एवं तत्त्ववेत्ता तथा नितागत विध्वनीय वृत्ति के करितहु समाज मध्य नामक ज्ञाहाह।

एहि कथाक मूल से महाभारतक वन पर्व मे बर्णित अछि किन्तु एहि मे हम स्वाभाविकता ओ रोचकता दुन के दृष्टि मे राखि अपन स्वेच्छा से कतहु कम तथा कतहु बेसी कए अपना कथ मे निखल अछि। अतः एहि कथा के अनुवाद कहब

अनुचित होएत किएक तँ अनुवाद तँ ओ कहल जाइत के सम्पूर्ण मूलक भाषान्तर मे प्रतिपादित होइत ।

एहि कथा के मैथिली मे लिखिबइ करबाक एकमात्र उद्देश्य सभ के मातृभाषा मे अपन मातृभूमि तँ सम्बन्धित बिसयक कथा के प्रस्तुत कए एक अभावक पूर्ति करी । तदर्थ अल्प ज्ञानक त्रुटि, भाषाक दोष, भाव ओ ज्ञान-ज्ञान तरहक दोष के रहितहुँ कथाक अन्वित वर्णनक उत्कट सोम अनुप्रेरित कएल । साक्षा करैत छी जे बिहारी लोकनि हमर अल्प विषयामति सँ भौतिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक तत्वक बुझबाक प्रयास केँ निरन्तर मोहलत युक्ति एकर त्रुटि दिनि ध्यान नहि दए केवल पमक मात्रा सँ कथामूलक रसास्वादन करताह ।

२६-२-१९६८ ई०

—राजेश्वर झा

धर्मन्याय-कथा

भारतीय संस्कृति मध्य आधिभौतिक, आध्यात्मिक एवं आधिदैविक जीवन वर्णाश्रम-व्यवस्था में समिहित नहीं भए व्यक्तिगत ज्ञान, कर्म एवं उपासनाक प्रतिपादन में प्रादुर्भूत होइछ जे अर्थ तथा कामक साधन के रहितहुँ लौकिक एवं पारलौकिक उन्नतिक निमित्त थिक। एहि उदात्त भावनाक एक गोट कथा — मिथिलाक 'धर्म-न्याय-कथा' नामे महाभारत में परिलिखित अछि नकर कथानक एवंकमें पाओल जाइछ —

अपन बुद्धि एवं पराक्रम से गिरि, कानन, सिन्धु, पवन एवं आम्बर पर विजय प्राप्त करैत तप, त्याग तथा सहिष्णुता से दैविक, दैहिक एवं भौतिक परिताप के सहन करैत पाँचो पाण्डव प्रत्यक्ष, अनुमान, शब्द, उपमान, अर्धापति एवं अनुपलब्धि, द्रौपदीक एहि छः प्रमाण से युक्त, भेष लावण्य, अलौकिक नम्रता तथा अद्भुत प्रतिष्ठा से परस्पर अनुरजित होइत पत्र-फल से पूर्ण काम्यक वन में प्रविष्ट भेलाह।

वन-प्रान्तक ओहि भू-भाग में आनन्द-मुमनक मधुपर्क, हर्ष-विहगक मधुर संगीत, तथा निवृत्ति एवं विश्वास सरिताक अपिरल प्रवाह के निरलि पाण्डव हर्षोत्कूल भए विभ्राम करए लगलाह।

काम्यक वन में पाण्डवक आगमनक खर्चा विद्युतक आभा सन समस्त वन-प्रान्त मध्य प्रसारित भए गेल। परमार्यदर्शी, नीतराग एवं निरङ्कार मुनि लोकनि ओतए आदि पाण्डव लोकनि के सतह अपन आशिर्वाचन से कृतार्थ करैत छलाह तथा स्वाध्याय, सत्संगक वातावरण से हुनका लोकनिक रुचिक नित्य परिष्कार, परिमार्जन एवं संस्कार होइत रहैत छल। यस्तुतः काम्यक वनक अमानस्याक अन्धकारसन भूभाग पूर्णमास स्वच्छ ज्योत्सनाक रूप में परिणत भए गेल।

पाण्डवक आगमनक सूचना के पाबि भगवान् कृष्णक ज्ञानन पर अनादि प्रेमक अनन्त मुख एवं अद्भुत ज्योतिक आभा प्रस्फुटित भए गेल। ओ स्नेह से आतुर भए सत्यभामाक संग सत्वर हुनका लोकनिक जिज्ञासार्थ काम्यक वन के प्रस्थान कएल। कृष्ण के देखितहि पाण्डवक सभ कथा सुनमानक निमित्त अन्तर्धान भए गेल तथा ओ लोकनि सभ संताप के बिसरि प्रस्फुटित कमल सन

प्रमुदित प्रतीत होता है। कुशलोपरान्त जानत पारस्परिक वार्त्तालाप होइतहि कल ताइतहि अपन विमल कान्ति सँ समस्त दिशा केँ उद्भासित एवं तपस्तेज सँ समग्र नेत्र केँ विरहित करैत रूप एवं गुण मे भेड़ महान् तेजस्वी मार्कण्डेय मुनिक परार्पण भेल। पाप, अधर्म, आसन, फल आदि सँ निविध प्रकारे मुनिक उत्कारक उपरान्त धर्मराज पुषिधिर नितान्त विनम्र भए मुनिक अनुनय करैत निवेदन कएल—
“हे तात ! समग्र पापि मनुष्यक हृदयाम्नि तँ शान्त भए जाइछ किन्तु सागरक बड़वानल तँ सदा तबसो बनल रहैछ। तूरा स्पर्श भेला सँ चर्बीस फुलकारैछ किन्तु अतुल विकसक दौमिक कोनो परिणाम नहि भए ओ मुद्रिक प्रसाद एवं भ्रान्ति मे परिवर्तित भए रहल अछि।”

धर्मराजक एवंकमक इच्छा केँ सुनि मार्कण्डेय मुनि अत्यन्त मुदुस्वर मे बजलाइ—“हे धर्मराज ! उत्तम पुरुष सिंह एवं चातक सन अपन मानक रक्षा प्राणहुँ सँ अधिक बुझैत अछि तथा चन्द्रमा सन स्वतः अपनहि प्रभा सँ शोभायमान होइत अछि। जीवमाण ओतहि जाइछ जतए ओकरा आनन्दक उद्रेक होइछ किन्तु ओकर उद्रेकक भावना सर्वथा भिन्न होइछ। ज्योत केँ चमकि-चमकि मुकेबा मे आनन्दक उपलब्धि होइछ तथा शूलभ केँ परोपकार निमित्त अपना केँ अन्त करइहि मे आनन्दोत्सव होइछ। तँ ओ दुहुँक समान मर्यादा छैक ?”

मार्कण्डेय मुनिक एवंकमक उक्ति केँ सुनि धर्मराज पुषिधिर विह्वल करैत पुनि बजलाइ—“हे भगवन ! मनुष्यमात्र केँ कर्मानुसार फल प्राप्ति होइछ तथा बुद्धि सेहो कर्मानुसारे होइछ। तदर्थ मनुष्यक जन्म-मरण, सुख-दुख, संकल्प-विकल्प आदि सँ सम्बन्ध पुरावृत पुरयकषा अवगत उत्कटता अछि। हे प्रभु ! हमरा लोकनिक एहि अतुल कामना केँ अपन तपस्याक फल सँ पूर्ण करवाक कष्ट करी।”

धर्मराजक एहि अनुनय सँ प्रसन्न होइत मार्कण्डेय मुनि अनेक कथा केँ कहल आदि मे प्रसंगवशात् इहो कथा कहल गेल छल—

कीशिक एवं पतिव्रताक उवाख्यान

प्रसूतेज एवं तपस्तेज सँ देदीप्यमान तथा लोकोत्तर ज्ञानक आलोक सँ उद्गीत महात्मा कीशिक एक दिन एक बृद्धक समीप तपश्चरम मे निरत छलाह। एहि

अनन्तर एक अचिन्त बगुना जे वृक्षक एक शाखा पर बैसल छल हुनका ऊपर बटक कर देल । बगुलाक दुष्कृत कौशिकक कोथानिल केँ मड़का देल । हुनकर नेत्र सँ अग्निक ज्वाला प्रस्फुटित होमथ लागल । फलस्वरूप बगुला अपन कुतक फल केँ ग्राम कर धरातल पर लसि पड़ल तथा आँकर प्राण तत्पर विमुक्त भए गेल ।

बगुलाक एवंक्रमक दशा केँ देखि कोमलताक प्रतिमूर्ति कौशिक दया सँ द्रवीभूत भए परचासाप करैत भिक्षाटन निमित्त एक ग्राम मे गेलाह । ग्रामक एक गृहस्थक घर जाए भिक्षाक वाचना कएल । नेत्रक चपल कोर, पिलासक भार सँ मन्थर गति एवं मनोरम मुखमण्डल सँ युक्त गृहस्थ पत्नी मूर्तिमती स्मृति सन भुक्तिक अर्पणपी पत्रक अनुसरण करैत सरसवाणी मे बजलन्हि—“हे तापस ! भिक्षाक पात्र केँ मँधि सीधे भिक्षा दए रहल छी । अतः कनेक क्लिप्ति तँ जाऊ !”

गृहस्थ पत्नीक आश्वासन केँ पाबि कौशिक क्लिप्त गेलाह तथा उदयोन्मुख वन्दक आनन सँ शायिग मधुशामिक संग शुभ पुद्गल वसन परिहिता परमित भूषण सँ ना नोक सौन्दर्यक रहस्यमयी चिस्तीना मे निमग्न भए विरक्ति, निवृत्ति एवं आसक्तिक निदर्शयण मे परिरुपाप्त भए गेलाह । एहि अनन्तर गृहस्थक घर मे पदार्पण भेल जे कतहु अम्यत्र गेल छलाह । गृहस्थ-पत्नी अपन पति केँ देखि वास, अर्घ्य, भाजन आदि सँ हुनक दृष्टि मे निरत भए भिक्षाक मुषि बिसरि गेलन्हि । दिनान्तक उपरान्त सूर्यक सेन निहित भेला सँ जेना हुनारान अधिक प्रदीप्त होइछ तहिना जेना जेना दिनभ होइत जाइत छल कौशिकक कोथानिल ममकेत छल । अन्ततोगत्वा ओ नितान्त उग्र भए बजलाह—“हे माध्वी ! की अहाँ धर्मक मर्म केँ नहि जनैत छी जे बकरा घर सँ अस्कारित अतिथि विमुक्त भए प्रत्यागमन करैछ ओकर घर सँ देयता एवं पितर सम पराङ्मुख भए जाइछ । ओ अहाँ केँ भीत नहिए देवाक छल तँ आश्वासन किएक देलौह । की अहाँ केँ हमर तपश्चरक प्रभाव भुक्त्य अछि ?”

कौशिकक एवंक्रमक वासयुक्त वचन केँ सुनि गृहस्थ पत्नी विमुक्त बजलन्हि—
“हे तापस ! इन्द्रिय भुक्त तथा मोक्ष दुहु भिन्न-भिन्न मार्ग धिक । विषय-भोग केँ परित्याग सँ ओ विषय वासन एव मोक्ष मार्ग नहि चूटैछ । विविध प्रकारक भेष तथा चेन्हा केँ धारण सँ कीन लाभ भए सकैछ ? केवल जाने सँ मोक्षक उपलब्धि नहि होइछ । एहि हेतु कर्महु अनिवार्य होइछ । पति अर्चना मे निमग्न

रहता सन्तः अहाँ के भिक्षा में विलम्ब भेल । अतएव अहाँ से क्षमा याचना करैत छी ।”

गृहस्थ-वर्त्तिक एहि कथा के सुनि कौशिकक कोधानिल अधिक उम भए गेल तथा ओ मन्त्र बजलाह — “हे स्त्री ! अहाँ गृहस्थ धर्म में रहि ब्राह्मणक अनादर करैत छी । एहि जगतक वैभव इन्द्रधनुषक सदृश क्षणमात्रे में नष्ट भए जाइछ, क्षाण्य एवं क्षण आत्मायें होइछ तथा योनि कर्मसारथी जल तन विगलित भए जाइछ । मनुष्यमात्रक कर्म कथा देव-जहु के तापनक भए होइछ । क अहाँ नहि बनीत छी जे ब्राह्मण अभिनन्द रहत छथि अनिकर कए संपूर्ण जहाजहो के भस्मीभूत कए सकैछ ।”

कौशिकक वचन के सुनि गृहस्थ पत्नी अत्यन्त विस्मय भए कहए लगलीह — “हे तनुस्त्री ! की अहाँ हमरा बगुला बुझैत छी ? अहाँक काय हमर कानहुटा अपकार नहि कए सकैछ । देवगुण ब्राह्मणक हम अनादर नहि करैत छी । हम हुनक सेवा एवं महत्त्व से पूर्ण अनगत छी । हुनकर अन्तर्यामि में अत्यन्त कोपक संग अपार क्षमा-गुण सेहो ललित रहैछ । हे द्विज ! जीवन कर्म प्रधान तथा कला कर्मक पराकाष्ठा भिक । कर्म, विकर्म एवं अपकर्म एकहि आरोहणक सोपान भिक । कलक आशा से ओ कर्म कएल जाइछ त ओ बन्धन भए जाइछ किन्तु जे मनुष्यक अन्तर्यामि में कर्म व्याप्त भए जाइछ त कलक कामना नहि करैछ । एहि स्थिति में कर्म मनुष्यक धर्म बनि जाइछ । नारायणक जीवनक आनन्दकाय संपूर्ण हृदय भिक । गार्हस्थ्य जीवन से तत्कनहि साफल्य होइछ जखन नर नारी दुहु अभिमत भए एकहि वृत्त पर विकसित हुइकल तन सतत् प्रवृत्ति रहैछ । हे ब्राह्मण ! हम पतिव्रता छी । पतिव्रता नारी पतिक वरच के निहारेत पति सेवे के समीपि धर्म बुझैत अछि । पतिव्रता ओ अपन पति के सम से पैथ देवता बुझैत अछि । तदर्थ हमहु एहि कथे आचरण करैत छी । हे भगवन् ! पतिक सेवाक प्रसादान् गृहस्थ रहितहुँ हम बगुलाक दया से अकल भए गेलहुँ । हे ब्राह्मण ! कोप महापाप भिक । त्रिविध्य धर्मनिष्ठ, स्वाध्याय निरत, धर्मि हृदय भए जे काम एवं काय के जीतेछ आकरहि ब्राह्मण कहल जाइछ । स्वाध्याय, कोपत्याग, एवं इन्द्रियदमनहि त ब्राह्मणक लक्ष्मि भिक । धर्मात्मा सत्य एवं सरलतहि के परम धर्म करैछ । अनात्म धर्म के मानक तें निरान्त माहात भिक किन्तु ई तें सर्वमान्य भिक जे ओ धर्म सत्यहि में ललित अछि । यज्ञतः अहाँ धर्मात्मा, स्वाध्याय निरत एवं राग द्वेष रहित तें भए गेल छी, किन्तु धर्मक

वास्तविक तत्त्वक ज्ञान से जलनहुँ आई पराक्रमल ली। हे विम ! मैं आई विशासु
हो तें मिथिलापुरी में जाए धर्मन्याय से धर्मक तत्वक भिक्षा करा करी।”

एहस्थ पत्नीक एहि उत्तर केँ सुनि निन्दा-प्रशंसा से अविचलित, स्वयं
प्रस्तर प्रकाश में होय सन मलोन एवं निस्तेज भए कोशिक अत्यन्त मृदुस्वर में
बोललह—“हे भामिनी ! विमल कुल, सुन्दर शरीर, विद्युत् बुद्धि, विपुल बल,
अपार समृद्धि एवं अलख प्रभुता केँ पावि मनुष्य मानक बुद्धि भ्रान्त भए जाइत
किन्तु ई तें आईक हेतु संयम भए गेल अछि। संगति से साधारणतः मय उत्पन्न
होइत और एहस्थी से राग किन्तु आई तार्किक अवस्था में रहितहुँ ओहि से
विमुख एवं तृप्ता तथा लोलुपता से रहित भए पुण्य एवं पापक संचय नहि करैत
छी। यस्तुतः भावत मनुष्य केँ प्रत्येक ज्ञान नहि होइत तावत आत्मज्ञान नहि
भए सकैछ। सदपं हे शुभरूपिणी ! आईक कल्याण हो। हमर आव सम काव
शान्त भए गेल तथा हम आई पर बड़ प्रसन्न भेलहुँ। आईक कठोर तप्य केँ
सुनि हमर मोहक अवगुणहन सर्वदाक निमित्त हटि गेल। अतः आव हम एहि
स्थान से प्रस्थान करैत छी।”

एहस्थ पत्नी से एवंकमें कहि महात्मा कोशिक ओतए से प्रस्थान नै
कएलन्हि किन्तु हुनक मन मानस सन्त् विचारक तरंग से उद्वेलित होइत छल।
कोशिक तें ओ ओहि पवित्रताक प्रशंसा करैत छलह तथा कोशिक स्वयं अपनहि केँ
अपराधी बुझि आत्मज्ञानि से अवनत केँ धिक्कारैत छलह। एवंकमें आनन्द
एवं अभिष्टापक ग्लानि मध्य उल्लसित एवं व्यथित होइत धर्मक तत्वक अन्वेषण में
ओ मिथिलाक यात्रा कएलन्हि।

कोशिक तथा धर्मन्यायक वात्ता

अनेक नगर, ग्राम एवं सप्तन वनक यात्राक उपरान्त कोशिक राजा जनकक
दिव्य नगरी मिथिला में प्रविष्ट भेलह। भरतक्षेत्र में प्रसिद्ध ‘मिथिला’ अत्यधिक
मनोहर मेला से प्रतीत होइत छल जे जगत् इन्द्रक अलका से स्पष्ट रूप जेना
अपर स्थीक निर्माण कएने होयि। मिथिलाक भूभाग अत्यधिक धान्य समृद्धि
से पूर्ण एवं चिन्तित वस्तु देवाक निमित्त चित्रामयि सदृश आरम्भशाली मध्य
सतकण्ठा भवनक शुभ शिखर हिमालयक शिखर केँ शिरस्कृत एवं रामभवनक उच्च
शिखर पर स्थापित स्वर्ण कलश देवरमयीक भालपर आरोपित पाँचर ठोप सन
शोभनीय प्रतीत होइत छल।

मिथिलाक नगरिकक लक्ष्मी वापदानक निमित्त, चित्तदृष्टि धार्मिक बर्तन-व
पालनक निमित्त, एवं अतिथि-सत्कारक निमित्त तथा विद्याभ्यास आदि मुख्य उपार्जन
विनवशीलताक निमित्त वाञ्छित साहज सुख ।

राजा जनक बेद ज्ञान विद्वान में सम्मानित एवं नारायण सरस पराक्रमी
कुलाह जनिकर कर्त्ति देवताकट्ट तक पसरि गेल सुख तथा जो हुनक मन प्रताप
सुलाह । राजा जनकक प्रवृत्ति बाक पुत्रपार्थक परिपालन में तत्पर, ज्ञान-‘धर्म’,
पत्नी, बार्ता एवं व्यवहारीति एहि बाद शिवाक वारदशी विद्वान मध्य भेठ, चाक
मिशालक साया तथा कर्त्ति बाद समुद्र मध्य विख्यात सुलेन्द्र ।

एहि नगरी में निवस उत्तम एवं यज्ञ प्रायक आहुति में नमनगहन मयाध्यक्ष
रहित सुख । नगरक भी जो शाभा के देल कोशिक कृतार्थ भए प्रत्यक्ष में आदि
धर्मव्यापक प्रथम में विकृति कएल ।

जाग्रत लोकनि में धर्मव्यापक पता बुकि कोशिक ओहि स्थान में पहुँचलाह
अतए पशु दया होइत सुख । धर्मव्याप केँ मैला, मृग आदिक मर्ति बनेत
देखि कोशिक अति विस्मित भए एक काल में स्नाय्य भए ठाढ़ रहलाह । एक दिशि
ते व्याध गर्भोद्भवन में प्राकार बेद जन तथा अति उत्तम बाल केँ देव जन प्रगति
होइत सुलाह और दूसर दिशि हुनक निम्न कर्म देखि कोशिक केँ अन्वन्त क्षम
भेलेन्द्र । जाबत जो बलवाक उपक्रम कर्त्तहि सुलाह जाबतहि व्याध हुनकर समस
आदि नितान्त विनष्ट भए बसलाह—“ह मगवन ! गुरुजन ते छौ ! हमही आ
व्याध जो अकरा आगए आही केँ आ पतिव्रता पठेलेन्द्र आछि । हे तावक ! आहक
मनोभाव ते हम अवगत छौ किन्तु ई स्थान आहक उपयुक्त नहि अछि । उदध
तेँ कृपा हो तेँ हमर एह बलवाक कष्ट करी ।”

धर्मव्यापक प्रवृत्तक ठकि तेँ कोशिक केँ बह आश्चर्य भेलेन्द्र । राजा
साता, नीति विदुष, नानाविध एत भिक्खलक भनहुँ सन्त, अतिनिन्दन्य कर्मक
सम्पादन हुनकर अन्तःकरण में विचारक भूखभा टापन कए देल जकर प्रवाह में
जो बहए लगलाह ।

धर्मव्यापक आग्रह केँ आ सरस स्वाकार कए हुनक मन हर भजन में
अएलाह तथा व्यापक देल आसन, पाय, अर्घ्य आदि केँ आनन्दपूर्वक ग्रहण
कएलेन्द्र ।

एहिन्ने व्याध द्वारा सत्कारित मैलाक उपरान्त कोशिक व्याध स पूछल—
“हे लीम्ब ! सत्य, ज्ञान, कल्याण, क्षमा, पराक्रम, दान, नीतिपरायणता आदि

समस्त गुरु अर्ही में विराजमान अछि तथा आतपपुत्र सूर्य प्रभृत मदान पुत्र निन्दनीय कर्म कथमपि नहि करैत छथि तथापि अर्ही एहि कर्म केँ किएक अपनीने दियेक ?

कोशिकक एहि वचन केँ सुनि व्याध पृथा, भ्लानि, मान, माइ से रहित भर अति गुरुस्वर में बजलाह— हे जाह्नव ! येन में रामल मरिदा से पैलक कोन सम्बन्ध रहैत छैक ? जकरा भुति प्रामाण्य में विस्मृत होइछ आकरहि कर्म में निष्ठा होइछ नाहि से चित्तशुद्धि होइछ । चित्तशुद्धिक बिना परमात्माक ज्ञान होएक दुर्लभ भिक । जे पुरुष प्रकृति से पृथक् आत्मस्वरूप में स्थित अछि ओकरा दृष्टि में तू से पृथक् कानो बस्तु नहि होइछ । अतएव दुष्टिज नकर उपाधि भिक एहेन ओ सब साक्षी आकरा द्वारा कृत कर्म से मोड़वाक लिप्त नहि होइछ किएक तेँ ओ असह भिक ।

तदुपरान्त हे भगवन ! ई हमर कुलोचित धर्म भिक । विधाता हमरा एहि कुल में उत्पन्न कर जे कर्म हमरा निमित्त नियत कएल तकर विधिवन् सम्पादन करैत अपन माता पिताक सेवा, देवता अतिथि एवं सैयक केँ भाजन कराए स्वतः भाजन करैत छी तथा पयशाधिक दान एवं सत्यक आचरण करैत छी । हे विप्र ! पूर्वकृत कर्मक अनुसार कर्ता केँ कलक प्राप्ति होइत छैक ।

हे तापस ! राजा जनकक राज्य में किओ एहेन नहि अछि जे अपन कुलोचित कर्म केँ छोड़ि दोसर पक्षक कार्य केँ करैत अछि । दुराचारी एव दण्ड योग्य अपन पुत्रहु केँ राजपि जनक क्षमा प्रदान तथा धर्मात्मा शत्रुओ केँ पंडित नहि करैत छथि । ओ लक्ष्मी, राज्य और दण्ड में धर्मक व्यवहार रखैत छथि ।

हम में तेँ पशु इत्या करैत छी आ जे स्था, मंस मधुरो करैत छी । हम दोसरक द्वारा आहत कएल पशुक मंस विक्री करैत छी । दुरचरित्र मेलहु पुरुष सचरित्र तथा प्राणीमात्रक हिंसा में तत्पर पुरुष धर्मात्मा भए सकेत अछि ।

हम अपन प्रशंसक एवं निन्दक दुहु केँ समान भाव से व्यवहार करैत छी । सहनशीलता, धर्म में विश्वास, आतिथ्य सन्कार, अपन आत्मा तन सम प्राणी केँ समस्त आदि गुरु केवल त्याग गुरुक आश्रित अछि । पापी ओहारक मही तन भोतर असार होइतहु बाहर से मरक प्रतीत होइछ । आईकाटे मूढक प्रत्येक बात निस्तार होइछ । सूर्य केना दिन केँ प्रकट करैछ तहिना ओकर जन्तरात्मा वषाध रूप केँ प्रकट करैछ । विद्वान् जे त अपन प्रशंसा करैछ आ जे दोहराक निन्दा । एहि संसार में सर्वगुरु समस्त समस्त बीच प्रतिष्ठा प्राप्त करब दुर्लभ भिक । अप-

धर्मक शोध मेला पर परचाताप करना सँ छोकर प्रायश्चित्त भए जाइछ । जे भद्रापूर्वक स्वधारित परोपकार मे निरत रहैछ ओ वस्तुतः धन्य मानल जाइछ । सुप्रीतक उपरान्त जेना आश्विनकारक अन्तधान भए जाइछ तहिना धर्माचरक सँ पूर्णकृत तन्मूर्त पाप विनष्ट भए जाइछ । हे द्विज भेद ! लोभ लभ पापक मूल थिक । लभ विधान एहि सँ सर्वथा पृथक् गैत छथि । जे शास्त्रक धर्म केँ पूर्णरूप सँ नहि बुझि सकल ओ पास पात मे अफस कए लन आधर्मी अपन ज्ञान केँ भाँषि पालकक मददान करैछ । बाहर सँ देखि ओ अनेन्द्रिय एवं पवित्र प्रतीत होइछ तथा धार्मिक विषयक आह्वार आ सेहो पूर्णरूप सँ करैछ किन्तु ओकर हृदय एवं कर्म मे शिष्टाचारक अछ माओ धरि नहि रहैछ ।”

धर्मशास्त्रक एहि प्रत्युत्तर केँ सुनि कोशिक हसित भए पुनि आधरपूर्वक पूछल—“हे पुरुष भेद ! शिष्टाचार की थिक ! एहि प्रसंग मे अहाँ हमरा लविस्तर करू ।”

कोशिकक ठानुका केँ जानि व्यास मोन एवं वाणी दुहु मे चिन्त होइत एतकमेँ बजल—“हे द्विजवर ! यज्ञ, दान, तप, वेद एवं सत्य ई पाँचो शिष्टाचारक पवित्र साधन थिक । भेद पुनरपक सम्मति मे शिष्ट व्यक्ति काम, क्रोध, दम्भ, लोभ एवं कटोरता केँ त्यागि अपन धर्म मे संन्यस्त करैत छथि । यज्ञ तथा स्वाध्याय केनहार शिष्ट पुरुष दोसर आन्तरक नहि करैत छथि । आचारक पालनो शिष्टक सम्मति थिक । गुरुवर्गक सेवा, सत्य, क्रोध ईर्ष्या तथा दानक गणना शिष्टाचारक मध्य दहैछ । वेदक सार सत्य, सत्यक सार इन्द्रिय दमन, तथा दमनक सार त्याग थिक । ई तीन शिष्टाचार मे अछि । जे अमरक धर्म केँ ईश्वरक दृष्टि सँ देखैछ आदि कुमार्गीक पञ्चारे निष्पत्ति मे पहुँचि किन्तु जे शिष्ट, श्रेयो, वेदपाठी, त्यागी, धर्मक मार्गपर चलनहार, सत्य धर्म मे अनुरक्त तथा गुरु सँ परोपदेशित लोकस्थिति सँ धर्म अर्थ केँ निर्याव केनहार छथि आदि मदाचारी धर्मात्मा केँ अपन धुतिक नियामक बुझबाक चाही ।

हे कोशिक ! ई शरीर एक सन्निधि थिक । एहि मे काम, क्रोध, लोभ आदि मगरक निवास अछि । अलस स्थान पर एहि मे जेबादि पशु इन्द्रिय अछि । पुनर्जन्म एकर दुर्गम स्थान थिक । धैर्यक नाथ सँ एहि सन्निधि केँ पार कएल जाइछ । अहिमा परम धर्म थिक । एकर स्थिति सत्य मे रहैछ । सभ प्रवृत्ति सत्यक आभाव मे अपन निर्धारित कार्य केँ करैछ । मजनक आचारहि धर्म तथा आचारहि हुनक लक्षण थिक ।

हे भगवन ! अगर जेहन स्वभाव होइछ ओ ओही अनुसार चलेत छल्लि । शिष्टक कदम धिक जे व्यावभगत कार्ये धर्म तथा आचारक प्रतिबन्ध कार्ये अपर्म धिक । जे शिष्टाचार के मानेछ ओ मंध एवं दुर्धर्मा में रहित, आचार एवं मन्तर में सुन्य, राज, शास्त्र, वेदविहित, पठ आदि कर्म के केनिहार, वधिष हठक, लक्ष्यरिष, उदार, कितेन्द्रिय तथा गुरु सेवा में तत्पर होइछ । ओकर हृदय दुर्बल नहि होइछ । ओकर आचार एवं कर्म होलाक हेतु दुष्कर होइछ तथा निष्कृत कर्म में ओ सर्वदा उत्कार प्राप्त होइछ । ओकर हिता आदि कर्मक दोष स्वतः नष्ट भए जाइछ । जानी व्यावभगत धर्मक आचारक बए स्वीकारहैन कौछ । आश्रितक, आचार रहित, ब्राह्मणक आदर केनिहार, शास्त्रक ज्ञाता एवं लक्ष्यरिषे के स्वर्ग में स्थान प्राप्त होइछ । वेदक, शास्त्रक एवं शिष्ट जन द्वारा आचारित ई तीन धर्मक लक्षण धिक । लभ विद्याक अध्ययन, लभ तीर्थ में स्नान, क्षमा, कृप, सरलता एवं शीघ्र शिष्टाचारक लक्षण धिक । जे अहिंसा परायण भए प्राणीमात्र पर दया रखैछ, ककभु कठोर वचन नहि बहैछ, ब्रह्मक प्रिय कार्य करैछ, शुभानुभूति कर्मक फल-लक्षण से लाभ्य रहनिहार पाँचगुण के विरूप रूप में जानैछ व्यावभ-रायण, लभक शुभेष्टक, लभगुणयुक्त, लक्ष्यपरायी, होनपालक, तपस्वी तथा श्रेष्ठ विद्याधन के छोड़ि अन्य धन के विरक्तक करैछ आकरहि शिष्ट व्यक्ति कहल जाइछ ।

दान देव, लभ भाषण तथा निदोष से हिन आचरण ई तीन लक्षणक साधारण लक्षण धिक । दुर्धर्माक परित्याग, क्षमा, शान्ति, लक्ष्य, प्रियवचन, काम एवं मोक्षक त्याग, शास्त्रानुष्ठान कर्म तपस्वीक स्वाम धिक गुण धिक । शिष्ट जन नित्य धर्मक आचरण करैत शिष्टाचारक श्रेष्ठ मार्गक अनुसरण करैत, प्रजा से लोकान्तरक समीक्षा करैत पाप पुण्यक निर्णय करैछ तथा जन्त में संसार-भव से मुक्ति प्राप्त करैत छल्लि ।

हिंसाक प्रसंग में धर्मव्यासक उपदेश

हे द्विज भेष्ट ! हमरा जे दुष्कृत छल से अर्द्धक समय शिष्टाचारक प्रसंग में उल्लेख कएल तखन हमर माँस विकीक जे धंधा धिक से बन्तुतः बड़ निकृष्ट धिक किन्तु देव ते बड़ प्रबल छाँय । पूर्व जन्मोपाहित कर्मक फल आचरण भोगए पड़ैछ । हमहूँ पूर्वजन्मक कृत पापक फल ते भोगि रहल छी किन्तु हमरालोकनि निमित्त-मात्र छी । विधाता अकर अलन मृत्यु लिखलथिन्ह तलनहि पातक ओकरा मारेछ तथा हम ओकर माँस केँ बेचेत छी । हे ब्राह्मण ! भुति में लिखल छल्लि जे जल,

लता, पशु, पक्षी एवं मृग ई तम अन्न सन मनुष्यक आहार विक । पुनि इमरा लोकनि काहि पशु के मारि छोकर मंस बेनेत छी छोकरों देवता, अतिथि, मृत्यु तथा पितरक पूजा एवं भोजन निमित्त उपयोग बध्ना में धर्मक अछि उपलब्ध होइछ । भूमि में जमिन के मंसकाम अर्थात् मसाहमों लिम्बल गेल अछि । बाबाय वर में काहि पशुक बध करैत छथि आ पशुको मन्त्रबल में स्वर्गलोक में जाइछ । हे विप्र ! जे वर संपादक अग्निदेव मंसप्रिय नहि होइतथि ते किछो व्यक्ति मंस नहि खाइत । जेना शत्रुकाज ने अपन अन्नक सेवन में मांसक अन्नचर्य अरिहत नहि होइछ तहिना वर में वा अन्य समय देवता पितर के अपेक्ष कर शेष मंसक महण वाप नहि धिक । पूर्वक कर्मक फल जानि एहि वृत्ति से अपन जीविका चलाए रहल छी । शास्त्रकारक मत धिक जे अपन धर्मा के साधना में अथम तथा छोकर संपादन में दुगम प्राप्त होइछ । अपन कुल कर्म के अंग कथमपि नहि छडि सकैछ । विधाता कर्मनिर्णय में एहि तरहें अनेक विधि के प्रतिपादन कएलैन्ह अछि । जकर कुल कर्म कूर विक आकरा मोचवाक खाही जे कोना छोकर उरकार हो तथा काना छोडि निन्दनीय कर्म में भक्ति प्राप्त होएत । हे बाबाय ! इम एहि कूर कर्म के करिन्हू अस्ममान एवं अतिवाद में बचि सर्वदा धान, अन्न बचन, दुःखजनक सेवा तथा धर्म में निरत रहैत छ ।

लोक सेवा के भेष्ट कर्म वृत्तैत अछि किन्तु छोडि में एक पैघ दिहा होइछ । जेत जेतवा काल धृष्टी में रहनिहार असक्य मायाक हन्ता होइछ; धान आदि के छटका काल आदि मध्य रहनिहार मानक मृत्यु भए जाइछ । मनुष्य जे अनेछ ते पपरक नीचा दबि कगड़ी अंग गिनइ भए जाइछ । अतएव दिहा से के बर्जित अछि ! विशेष रूप से विचारला पर प्रतीत होइछ जे कहिला केनहार व्यक्ति अगत मध्य अत्यन्त दुर्लभ अछि । विविध कुलोत्पन्न व्यक्ति निम्न वर्ग के कष्टना पर लज्जित नहि होइत छथि । हे शिष्यभेष्ट ! अगत में अनेक विपरित शैतिक समष्टि धर्म एवं अधर्मक प्रलय में बह कमल अछि । एहि परिस्थिति में इमर अपन मत धिक कि जे अपन कुलोचित कर्म के संपादन में दत्तचित रहैछ ओ वस्तुतः भेष्ट पशुक मागी बनेछ ।”

धर्मक महान्म्यक वर्णन

धर्मशास्त्रक एवकर्मक उत्तर के पुनि एवं से उत्पुष्ट भए कौशिक पुनि निकेंदन करैत बजलाह—“हे शानी ! अकाल के इटला से जानक आभा उदित होइछ जकर समता में से दिनभरिक आभा से होइछ आ ने अन्तक स्योःसना से ।

परमेश्वर के जो दिव्य रूप अविनाशी रूप धिक् जाहि से सनातन मानव अवतरण होइछ । अर्ह जाहि रूप के प्राप्त करने छ । अतएव धर्मक महात्म्यक प्रसंग में उपरोक्त रूप हमरा कृतार्थ कर ।”

कौटिलिक एहि निवेदन पर धर्मव्यापक कहए लगलाह—“हे कौटिलिक ! धर्मक गति अत्यन्त सूक्ष्म तथा आँकर अनन्त शाखा अछि । प्राक्कालक एवं विनाशक समय भूठ बाजला से पाव नहि होइछ । एहि स्थान में लख बाजले से भूठक पाव होइछ तथा भूठ बाजला से सत्यक पुरष । तात्पर्य जे जाहि से लक्षणाधारकक कन्या कहइछ तए सत्य धिक् । अतएव धर्मक तेहन सूक्ष्म गति अछि जे आधर्मो कतहु धर्म भए जाइछ ।

हे मादव ! मनुष्य शुभ या अशुभ जे कार्य करैछ आँकर कलाकल आँकरा अवतरण प्राप्त होइछ किन्तु भूढ़ अनिष्ट कल के प्राप्ति से देवताक निन्दा करैछ । भूढ़, कपटी तथा बजल व्यक्ति अपना के रोव नहि दए कर्मफलक रोव देवता के देख । जे पुण्यक कर्मफल स्थायी होइत से लोक अपन रोवक प्रसादान् इच्छानुसार कर्म फल के प्राप्त करैत । तदर्थ पूर्णकृत कर्मक अनुसार एहि जन्म में संयमी, निपुण एवम् बुद्धिमान पुण्यक के विधान कम प्राप्त होइछ । लोक पुन कामना से देवताक आराधना करैछ किन्तु पुन कुलक कमक बनि जाइछ । मनुष्यक शरीर मध्य जे रोग पाओल जाइछ अकम्बु कारण के धिक् । नाना प्रकारक भोग्य सामग्री के रहितहु पूर्ण कर्मक कारण लोक उपभोग नहि कर सकैछ । पराक्रम एवम् ऐश्वर्य सम्पन्न रहितहु लोक बलेश प्राप्त करैछ तथा नाना प्रकारक चिन्ता में सतन् निमग्न रहैछ । जे लोक स्थायी रहैत से देवाधीन नहि भए किन्तु मृत्यु के नहि प्राप्त करैत । तब सतन् तदर्थ रहि अपन कमिलापा के पूर्ण करैत ।

एके नक्षत्र में अनेक व्यक्ति जन्म ग्रहण करैछ, अपन इष्टान्त्रिक निमित्त एके संमेल कार्यक अनुष्ठान करैछ किन्तु कार्य सिद्धि में बह अन्तर देखल जाइछ । कोसल बिना कनोक कार्य सम्पन्न भए जाइछ । हे द्विज ! भूति में रहल गेल अछि जे प्राणोभाषक शरीर अनित्य एवं अस्थिर धिक् । अतएव शरीरक बंध कपलहुँ र आनंद नहि होइछ तथा जीव कर्म कलन में आबल मेला सता कर्मफल योगदाक हेतु अन्य शरीर में प्रविष्ट होइछ ।”

मृदु निकता से पूर्ण गर्भीर समुद्र से परिवेष्टित निराला दृष्टी सेन धर्मव्यापक हे कथन के सुनि कौटिलिक निराला इष्टित भए बजलाह—“हे धर्मव्यापक ! जीव कोना स्व धिक् ! हमरा विस्तारपूर्वक कह ।”

कोशिक एहि आग्रह केँ हुनि व्याप निरान्त विनम्र भए पुनि कहब प्रारम्भ कएल—“हे आकाश ! लोक जे दुखैछ जे उरीरक विनाश सँ जीवक नाश भए जाइछ ते दिव्या विक । जीव एक शरीर केँ छोड़ि दोसर मे प्रविष्ट होइछ । मनुष्य अपन कृतकर्मक फल केँ भोगैत अछि । अतएव एक देह सँ जे किछु शुभ वा अशुभ कर्म मनुष्य करैछ ओकर दशाकल ओ दोसर शरीर मे भागैछ । जीव अपन कर्मानुसार पुनर्जन्मग्रस्त करैछ । जे पुण्य कर्म केँ करैछ ओ भेट एवं यशस्वी तथा जे पापकर्म केँ करैछ ओ नीच एवं नराधम होइछ ।”

धर्मव्याचक एहि उक्ति केँ हुनि कोशिक निश्चिन्त गर्वक अनुभव करैत आन्तरिक आनन्दोन्मत्त मे प्रवाहित होइत पुनि निवेदन करैत बजलाइ—“हे धर्मक ! जीव पुण्य सोनि एवं पाप शानि मे कोना जाइछ तथा ऊँच एवं निम्न जाति मे कोना अस्तित्व होइछ ? एहि प्रश्नाक हमर उत्तरदाता केँ कहाँ निवृत्त कर ।”

कोशिकक निवेदन केँ हुनि व्याच एवकमें कहब प्रारम्भ कएल—“हे तपस्वी ! सत्कारण्यो पूर्वात्मक कर्मकले पुनर्जन्मक कारण स्वद्वय भिन्न । जीव ओहि कर्मबीजक सग पुनर्जन्म ग्रस्त करैछ । शुभकर्मक प्रभावत देवदेवि तथा शुभ एवं अशुभ दुनू कर्मक फल सँ मानव योनिक प्राप्ति होइछ । माघ तमाशु कर्म कएला सँ पशुपक्षी आदिक निकृष्ट यनि प्राप्त होइछ । पाप पापक फल सँ कीटा आदिक नारक य यनि उपलब्ध होइछ । मनुष्य अपनकृत कर्मक प्रभावत जन्म, मृत्यु, तथा आदिक मताप सँ संतापित भए बारम्बार एहि संसार मे जन्म ग्रहण करैत अछि । एक देह केँ छोड़ला पर अन्य अपन कर्मफल सँ विविध योनि मे जन्म लए ओनेक प्रकारक यातना केँ सहैछ । हे आकाश ! मनुष्य केँ विषय वासना केँ छोड़ि तत्त्वमक परिचयता केँ प्राप्त कएतए एवं योग साधना करैछ तँ ओहि शुभकर्मक फल सँ विविध लोक मे जाइछ अतएव हाक एवं सताप नहि रहैछ । जे ईश्या केँ छोड़ि शुभकर्म केँ करैछ तथा उपकारक निमित्त कृपा रहैछ ओ व्यक्ति धर्म, कर्म स्वर्ग तथा मुक्त प्राप्त करैछ ।

मनुष्य केँ चाहि जे साधु-मनस्क उत्कार, धर्मक आचरण, शिष्ट व्यक्तिक व्यवहार करब । अपन धर्मक अनुसार कार्य कएला सँ लोकमध्य वर्द्धनकर नहि होइछ । मात पुरुष धर्महि मे रहैछ तथा धर्महि हुनक इति होइछ । ओ कलान राग ओ द्वेष आदिक बर्जित नहि भए वैराग्यक आभय लेछ । जानेदा एते साधन अछि जाहि सँ जीव केँ मुक्ति प्राप्त होइछ अकर मूल शम एवं दम विषय इन्द्रिय नियम, अथ तथा दम सँ परम पदक प्राप्ति होइछ ।”

परमेश्वरक एहि वार्ता केँ तूनि कौशिकक प्रसेक्यातक^१ द्वारा धर के काटला से कर्मसुख स्वी दुःखक फल^२ एवं सुख दुःख कपी स्वादक फिनास भए गेल तथा हुनक चंचल चित्त-वृत्ति स्वतः हुनकहि मे समाहित भए गेल । ओ निरान्त गंभीर भए बजलाह—“हे विवेकी ! कर्मसुख केँ जन्म देनिहार शरीर एवं इन्द्रियेष्टा नहि भए मनोवृत्ति सेहो थिक जकर प्रेरणा से इन्द्रिय क्रियाशील होइछ तथा मनुष्य परिदाम,^३ संस्कार,^४ ताप^५ एवं गुण वृत्ति विरोध^६ एहि चारि दुख में पीड़ित होइछ । हे परमात्मा ! इन्द्रिय जे एतेक दुःखदायी थिक ओ की थिक, ओकर निमज्ज कोना कएल जाइछ तथा ओहि से धन लाभ भए सकैछ ? से तम विस्तारपूर्वक हमरा कहू ।”

कौशिकक उत्सुकता केँ बुझि व्यास नरनाथ शिषु जन स्वामाधिक आनन्दक उद्भेद से बजलाह—“हे शिष्य ! मानव मोन सर्वप्रथम रूप, रस आदिक ज्ञान प्राप्तिक यत्न करैछ । ज्ञान प्राप्तिक उपरान्त ओ काम-क्रोधक बन्ध^७ भूत होइछ । तदुपरान्त ओहि विषय केँ महत्त्वार्थ ओ पैर में पैर कार्यक अनुमान करैछ तथा आपन इष्ट रूप, गन्ध आदि विषयक लगातार सेवन करैछ । एतन्मयें राग, द्वेष, लोभ एवं मोहक उत्पत्ति होइछ । एहि तरहेँ लाभ से अभिभूत तथा राग द्वेष से प्रभावित भेला से मनुष्यक धर्मवृत्तिक जन्त भए जाइछ तथा ओ पालतक आचरण करैछ ।

कष्ट व्यवहारक द्वारा धनक प्राप्ति भेला से मनुष्यक बुद्धि ओहि मे निमग्न भए जाइछ तथा ओकर पापमृत्ति प्रबल भए जाइछ । तदुपरान्त राग द्वेष से तीन प्रकारक अधर्मक उत्पत्ति होइछ । एहि अनन्तर मान से ओ पापक विचार, कार्य से पापक मापण तथा शरीर से पाप कर्म करैछ । एहि तरहक आचरण से लोक पापी भए जाइछ तथा जे व्यक्ति सुख एवं दुःख केँ बंधार्थ निश्चय मे निपुण भए आपन प्रज्ञा बुद्धिक प्रभाव से उपरोक्त दोष से दूर भए सज्जनक संगति करैछ हुनकहि बुद्धि सःकर्मक सम्पादन से धर्म मे सलग्न रहैछ ।”

१. विवेक क्वाति ।

२. जाति, जातु, जीव ।

३. ओमेन्द्रियक वृत्ति मे साम्प्रतिक अनुभवक सुख ।

४. विषय सुख केँ उपलब्धि से रागक उत्पत्ति से बनेछ ।

५. राग, द्वेषक बन्धीभूत भए मनुष्यक सुखा-सुख कर्मक फलाफल ।

६. सुखक कार्यक नाम सुख वृत्ति थिक । ततोपुनरुक्त कार्य प्रकाश सुखदायी, ततोपुनरुक्त कार्य अज्ञान-दुःखदायी तथा रजोगुण मोहकर्ता थिक ।

धर्मव्यासक उपरोक्त वचन के सुनि कीर्तिक शत, राज, एवं सम एहि तीन गुण हैं निमित्त ज्ञानरूप, सर्वथा शुद्ध, निर्विकार, कूटस्थ, अखण्ड सन होइत ब्रह्माह—“हे व्यास ! सुति, निद्रा, परकृति एवं पुराकल्प हैं रक्षित मन्त्र धर्मक वक्ता जगत मन्त्र वाएव भित्तान्त दुर्लभ अस्ति । जहाँ हैं सोहि धर्मक वर्णन कर रहल छी । तदर्थ हमरा जहाँ दिख्य गुण सम्पन्न कोनो महोपनिषत् होइत छी ।”

कीर्तिकक पञ्चमस्क वचन के सुनि व्यास पुनि करए ब्रह्माह—“हे ब्रह्मन् ! एहि लोक मे जाइते महाभाग्यवान् एवं अश्रमोमी पितर पिकाह । जहाँ ब्रह्मन् के प्रकाम कर हमरा हैं जहि ब्रह्मविद्या के भवन्त कम् ।” तदुपरान्त जो पुनि करब माग्थ ब्रह्मोन्—“हे कीर्तिक ! ई पितृ एवं सम चराचर जगत पञ्चमहाभूतमय विक । कोनहुटा वदार्थ एहि हैं रहित नहि अस्ति । आकाश, पवन, अग्नि, जल एवं पृथ्वी पञ्चमहाभूत विक । शब्द, स्पर्श, रूप, रस एवं गंध ई पाँचो जोकर गुण विक । अहु लभइत पृथक् पृथक् गुण एवं परस्पर गुणक वृत्ति अस्ति । पूर्वा पूर्वं गुण वाय्वरा कमजुनार ईश्वर, विगाट तथा विरचयगर्भ एहि तीन गुणवादी मे संक्रामित होइत । एहि मे सुष्ठु गुण के चेतना थिक कोकरा मोन, सातम गुण के बुद्धि तथा आठम गुण के अहंकार कहल जाइत । ई एवं पाँच इन्द्रिय, आत्मा, सत्त्वगुण, रोगगुण एवं तमोगुण, एहि लभइत समूह के अल्पक अर्थान् माय कहल जाइत । ई लभइत तथा इन्द्रिय से मरुत केनिहार शब्द आदि पाँचो विषय भाग्य एवं भाक्ता सम औकील गुण अस्ति । एहि मे किछु नै इन्द्रिय बाह्य सेन नै प्रकट तथा किछु इन्द्रियक पहुँचक बाहर भेला से अप्रकट अस्ति । हे ब्रह्मन् हम जहाँ से ई लै कहल जाव कहु जहाँ के आर की दुष्काक अस्ति ।”

पञ्चमहाभूतक गुणक वर्णन

धर्मव्यासक एहि उक्ति के सुनि कीर्तिक आज से मुक्त भेल स्वच्छन्द पक्षे सन अज्ञान क्यो माइत आज से सुदृढ धन्यता के अनुभव कोन ब्रह्माह—“हे धार्मिक भद्र ! जे पाँच महाभूत कहल जाइत ओकर प्रत्येकक गुण करवाक ल करल जाए ।”

कीर्तिकक एहि उक्तवटा के जानि व्यास एवकसे ब्रह्माह—“हे कीर्तिक ! पृथ्वी, जल, तेज, आकाश, एवं वायु आदि तरल उत्तरोत्तर महागुण युक्त अस्ति । पृथ्वी मे पाँच गुण, जल मे चारि, तेज मे तीन, वायु मे दू तथा आकाश मे एक

गुण अस्ति । पृथ्वी मे शब्द, स्पर्श, रूप रस और गंध पाँच गुण अस्ति । जल मे शब्द, स्पर्श, रूप और रस चारि गुण अस्ति । तेज मे शब्द स्पर्श, एवं रूप तान गुण अस्ति । वायु मे शब्द एवं स्पर्श वू गुण अस्ति तथा आकाश मे केवल शब्द गुण पाओल जाइछ । पञ्चमहानूतक ई पञ्चदश गुण सभ भूत मध्य वर्धमान रहेछ जाहि मे सभ लोक सन्निहित रहेछ । ई सभ परस्पर अविविन्मुक्त अस्ति । ई तँ परस्पर विषम भाव केँ प्राप्त होइछ तँ काल प्रेषित जीव एक शरीर केँ छोड़ि अन्य शरीर केँ प्राप्त करैछ । ई गुण जाहि कम से उत्पन्न होइछ तकरहि विपरीत कम से नष्ट होइछ । ई परास्पर जगत जाहि परार्थ त आनृत अस्ति सोहि सभ मे पञ्चभौतिक चातुर्य परिमिश्रित होइछ । हे दिव ! इन्द्रिय ब्रह्म मध्य कए सकैछ आ भ्यक्त तथा जे अनुमान एवं इन्द्रिय में बाहर अस्ति सो अभ्यक्त थिक । देहधारी भ्यक्ति जे इन्द्रिय केँ विषय में अवरोध कए आत्मतत्त्वक अनुसंधान करैछ तँ जो सभ मे भ्यास तथा अपनहि मे लय केँ स्थित देखैछ । परास्पर ज्ञान प्रारब्ध कर्म से आनृत रहनहु जीवन भरि आत्माक सोपानि अवशेषक अनुभव करैछ तथा उपाधिगुण्य भेला पर सभ अवस्था मे प्रार्थी भाव मध्य सर्वदा अपना केँ व्याप्त देखनिहार पुरुष ब्रह्मस्वरूप प्राप्त कए कबमपि अनिष्टक लयोग नै कतेछक प्राप्ति नहि करैछ । बुद्धि मार्ग प्रकाशक आत्मज्ञानक प्रमाणे जाहि ब्रह्मेश केँ जे पूर्वीक भाषा से उत्पन्न होइछ, मेटोलाक उपगन्त मुक्ति प्राप्त करैछ । विगुह बुद्धि पुच्छ भेला पर जे पुरुष मुक्ति प्राप्त करैछ गण्ड आत्मयोगि कहबैछ । जो पुनि जाहि अन्त से हीन, निराकार, मुक्त हुअ जाहि विकार में रहित अनुपम अद्वितीय मए जाइछ ।

हे दिव भेट ! जहाँ जे किछु हमरा से पुछैत छी सोकर मूल तब वा आत्म तत्त्वक आश्रानना थिक जे इन्द्रिय निग्रहक बिना कबमपि नहि मए सकैछ । इन्द्रिय निमित्त मनुष्य स्वर्गक एवं नरकक अधिकारी होइछ । इन्द्रिय दमने आत्मज्ञान एवं स्वर्गक साधन थिक । गदयं तएह यगार्थ योगविधि थिक । पाँच इन्द्रिय तथा छोटम मोन पर प्रभुत्व स्थापित कए जे आत्म तत्त्वक विचार मे निमग्न होइछ जो बितेन्द्रिय पुरुष सभस पापक अनर्थ नै दूषक रहेछ । पुरुषक शरीर रथ, इन्द्रिय जाहि मे जेतल अरथ तथा मोन वा आत्मा सोहि रथक सारथी थिक । थोर एवं त्रिपुण पुरुषे इन्द्रिय कपी अइव केँ वश मे राखि रखी सन साधन भए परम मुक्त नै संसार मध्य विचार करैछ । पैरं इन्द्रिय निग्रहक प्रधान साधन थिक । जे व्यक्ति तत्त्वज्ञानक प्रमाण से—यथार्थ दृष्टिक शक्ति से विषम मुक्त केँ अत्यन्त पुच्छ बुझैछ तएह सत्यज्ञानक फल प्राप्त करैछ ।”

मा. १. ६ तीन गुण ६ वर्णन

एतन्मो धर्मव्यासक एतन्म विषयक वर्णन के सुनि कौशिक पुनि बजलाह—
 'हे धार्मिक भेद ! बिना बुद्धि, भेदाक बाह्यमुखी भेला से सांसारिक विषय में आवेलेक
 कए अन्तर्मुक्ती बनाएब तथा अध्यात्म विषय में संजान होयब नितीय धिक् जे मायाक
 तीव्रगुणक विनाशक बिना नहि भए सकैछ । अतएव सत्त्वगुण, रजोगुण तथा
 तमोगुणक तत्वों के अहाँ हमरा से कहू ।'

कौशिकक एहि आग्रह के सुनि व्यास एहि तरहें बजलाह— 'हे भगवन !
 तमोगुणक स्वरूप मोह, रजोगुणक प्रवृत्ति तथा सत्त्वगुणक रूप प्रकाश (ज्ञान) धिक् ।
 जे व्यक्ति इन्द्रियानुक, आलसी, अधिक काल धरि सुनएवाला, क्रोध, मोह, अविरा
 तथा अहंता से परिपूर्ण छथि ओ तमोगुणी; जिनिक विषय वासना तथा मत्प्रणालिक
 अत्यन्त प्रबल छैन्ह, ईश्यां रहित, मानी, चरित्रवान, मृदुभाषी तथा जे अपना के
 भेद बुजैत छथि ओ रजोगुणी तथा व्यक्ति अपेक काल धरि जगैत छथि, पीर,
 नितेन्द्रिय, बुद्धिमान, सर्वत्र प्रसिद्ध, ईश्यां एवं क्रोध से रहित तथा विषय वासनाक
 आधिक्यता से रहित व्यक्ति छथि ओ सत्त्वगुणी पुदप धिकाह ।

सत्त्वगुणी पुदप ज्ञानोपासकक पञ्चांग लोक व्यवहार में निम नहि भए तम गुरा
 एवं रजोगुण सम्बन्धी लोक व्यवहार के निरस्कार करैछ तथा सर्वत्र संयमक उपदेश
 करैछ । मान अवमानक ज्ञान आदि सब इन्द्र भाव शान्त भए जाइछ तथा मरुत,
 बुद्धि निवृत्त भए जाइछ । शूद्रा एहि सत्त्वगुण से युक्त भेला पर वैश्य एवं क्षत्रियक
 भाव के प्राप्त करैछ तथा सरलताक मात्राक आधिक्य भेला पर सत्त्वगुणी स्वभावक
 शूद्र ब्रह्मज्ञानक अधिकारी भए जाइछ । हे कौशिक ! अहाँ जे पूछल सकर वर्णन से
 हम कएल तलन आर अहाँ की पुछैत छी से कहू ।'

धर्मव्यासक एहि उक्ति के सुनला से कौशिकक अन्तःकरण में रजोगुण एवं
 तमोगुण भिन्न भए गेल तथा सत्त्वगुणक उदय से ओ अग्नि में तपाओल कुन्तन
 जन प्रदीप्त होइत बजलाह—'इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, दुःख, दुःख से अहि आत्माक
 मान होइछ जे शरीर के आधिष्ठाताक रूप में ओकरा से चलबैत अछि किन्तु हे
 धिक् ! मनुष्य अरन शरीर मध्य अग्नि पाथिब वायु के प्राप्त कए कोना देहाभिमान
 भए जाइछ तथा प्राण आदि वायु कोन स्थान विशेष में सन्निहित रहैछ से करवाक
 कष्ट कक ।'

कौशिकक एहि उत्सुकता पर व्यास अत्यन्त प्रसन्न भए बजलाह— 'हे
 कौशिक ! आगि शिरोभाग में रहि समग्र शरीरक चलन करैछ, अर्थात् नित्य

प्रकाशमान विज्ञानमय आत्मा चैतन्यमय आत्माक आभय लए शरीर मे घेतनाक संभार करैछ । प्राण ओहि विदात्मा तथा विज्ञानात्मा मे वर्तमान रहि विविध प्रकारक चेष्टा करैछ । भूत, मनिष्य तथा वर्तमान सब ओहि प्राण मे स्थित रहैछ । विज्ञान सब तत्व मे भेष्ट ओहि ब्रह्मज्योति रूप प्राणक उपासना करैछ कुधि । चैतन्य एवं ज्ञान से युक्त प्राण प्राणीमात्र केँ सचेतन बनबैछ तथा जीवात्मा जे सनातन पुरुष पिकाइ सएह मोन, बुद्धि, अहङ्कार, पञ्चभूतक शब्दादि विषय, प्रकृति एवं पुरुष पिकाइ । जीवात्मा प्राण वायुक प्रभाव से अन्दर तथा बाहर सर्वत्र अपना शक्ति प्रसारित करैछ; समान वायुक रूप मे भिन्न भिन्न गति केँ ग्रहण करैछ तथा अपना नाम धारण करै, मटरानलक आभय से वसितनूत एवं मलाशय मे नूत तथा मल केँ पहुँचबैछ । प्राण वायु में प्रवेश,^१ धर्म,^२ तथा बल^३ एहि तीन विषय मे प्रवृत्त होइछ, तेँ उदान नाम धारण करै मनुष्य शरीरक प्रत्येक तन्त्रस्थल मे स्थान रहि 'स्थान' नाम प्रदण्य करैछ । एवंकसे एकदि प्राण स्थानविशेषक अनुसार शीत नाम से प्रसिद्ध होइछ ।

मटरानल त्वचा आदि सब भातु मे स्थान रहैछ । आ प्राण आदि वायु से सञ्चालित भए अन्नादि रस, रक्तादि भातु तथा पित्तादि दोष केँ परिवर्तित करैत सम्पूर्ण शरीर मध्य परिभ्रमण करैछ । प्राण आदि वायु केँ एक स्थान पर संवेग मेला से सङ्घर्ष होइछ । आदि से प्रकट भेल उत्तार केँ मटरानल कहल जाइछ, जे अग्निमय स्नायुस पदार्थ केँ पचबैछ । समान एवं उदान वायुक मध्य प्राण एवं अपना वायुक स्थिति रहैछ । एहि वायुक पारस्परिक सङ्घर्ष से उत्पन्न मटरानल शरीर केँ पुष्ट करैछ । वायु^४ भरि अग्नि स्थान केँ अपना कल जाइछ । अपने से शरीरवरीक प्राण आदि वायुक प्रवाह प्रकट होइछ । प्राण अग्नि केँ लए मलद्वारक ऊपरक भाग पर टकराय धुनि ऊपर भए जाइछ तथा एवंकसे अग्नि केँ उभारैछ । नाभिक नीचा पक्षाक्षय^५ तथा ऊपर अमाशय^६ अस्ति । शरीरमध्य स्थित सब प्राण वायुक स्थान नाभि पिक । नाडीगण हृदय से नीचा^७, ऊपर तथा पच तत्र प्रसारित अस्ति । ई दशो प्रकारक प्राण वायुक

१ कार्य करवाक चेष्टा ।

२ चलन-चिरव ।

३ बोल बठेवाक शक्ति ।

४ मलद्वार ।

५ पचन भोजनक स्थान ।

६ अपच भोजनक स्थान ।

प्रभाव से शरीरक सब भाग में स्रवण रक्त के पहुँचने लगे। धीरे धीरे क्लेशविहिन
सम्पत्तियों योगी एहि मार्ग से ब्रह्मक साक्षात्कार तथा आत्मा के साक्षात्कार तक में
पारण करत छवि। हे दिव्य ! एहि प्रकारे प्राण वायु तथा अपान वायु सब
शरीरधारीक शरीर मध्य म्याम अस्ति।

आत्मा के स्थूल एवं सूक्ष्म बुद्ध शरीर अस्ति। एक शरीर प्राण आदि
पञ्चाह विचार में युक्त अस्ति तथा दोसर शरीर महाभूत आदि संलक्ष कला से
निर्मित अस्ति। आत्मा नित्य मेलन कर्मक अर्थात् अस्ति। शारीक आगित्तन
आत्मा ओहि बुद्ध शरीरमध्य स्थित रहैछ। योगबल से ओकर उपलब्धि होइछ। हे
आत्मा ! कदल वन पर ब्रह्म-बुद्ध उन के परमात्मा मोलह कला से युक्त अस्तःकरण
में विराजमान रहैत छवि से क्षेत्र, नित्य एवं योगाभ्यास से प्राप्त होइत छवि।
ओव जेना सम्पत्तिया, रक्त-मुखा एवं तन्मायुक्त मूल धिक् तथा आत्माक अर्थात्
रहैछ तहिना परमात्मा आत्माक आभय में रहैत छवि। शरीरिदि अन्ततन पदार्थ
जीवक उपयोगक स्थान धिक्। आत्मा जीवरूप से स्वयं भेदा करैछ तथा ईश्वर
रूप से सब जीवमात्रक चेतक नियामक धिक्। आत्मे से अंध एवं सात भुवनक
प्रवृत्ति होइछ। प्राणी मात्रक आत्मा, अर्थात् परमात्मा प्राणीमात्र में गूढ़रूप से
स्थित भेला मन्ता यद्यपि प्रकाशमान नहि अस्ति तथापि विज्ञान अपन सूक्ष्म विचार
से आत्मा के देखैत छवि। अकर आत्मा पवित्र रहैछ ओ चित्तशुद्धि कला से
सब शुभाशुभ कर्म के नष्ट कर आत्म निहाक प्रभाव से अस्त समस्त में अनायासहि
भोह के प्राप्त करैछ। जेना गुण मनुष्य निश्चिन्त भए सुखपूर्वक सुनेछ तथा वायु
रहित स्थान में दावक स्थिति प्रकल्प से प्रकाशमान होइछ तहिना चित्तशुद्धि
से सम्भव व्यक्ति प्रकल्प रहैछ। अकर चित्त शुद्ध रहैछ तथा जे स्वल्प आहार
करैछ ओ व्यक्ति अपन मोन के आत्म चिन्तन में प्रवृत्त कए स्वतः अपनहि हृदय
में आत्माक साक्षात्कार करैछ। प्रदीप दीप उन मोनक दीप से निर्गुण आत्माक
दर्शन पानि मनुष्यक मुक्त होवसे ही जीवनमुक्ति धिक्।

सब उपाय से क्रोध एवं लोभ के जीतब पवित्र तपस्या धिक् जे समार-सागर
के पार करवा में सेतु सहक मानल जाइछ। क्रोध से तप के, ईश्वर से धर्म के,
मानापमानक स्मृति से ज्ञान के तथा प्रगाढ़ से आत्मा के सतत् वचनक साही।
अहिना परमधर्म, धर्मा परमधर्म, आत्मज्ञान परमज्ञान तथा अत्यधि परमपवित्र मत
धिक्। अन्य ओकरा कदल जाइछ जाहि से प्राणीमात्रक हित होइछ। ज्ञान एवं
कल्याण प्राप्त करवाक सर्वोत्तम उपाय कहे धिक्।

जो व्यक्ति फलक इच्छाक बन्धन में मुक्त भए निष्काम कर्म करेछ तथा सभ वासना के छोड़ि देख सए सन्यासी एवं बुद्धिमान थिक। वासनाक विषयो के योग एवं मलयोग बदल जाइछ। हे कौशिक ! एहि जीवन में ककरहु संग रखना तथा कोनहु प्रार्थीक हिंसा नहि कर सभइक संग मित्रताक भाव रखबाक चाही। अजीब, निष्काम भाव, अकिञ्चन भाव, धैर्य एवं आत्मज्ञान में रूचि भेड़ ज्ञान प्राप्त करबाक साधन थिक। दान नहि लए सम्पत्ति बनबाक चाही। वैराग्य से एहि लोक एवं परलोक में शौकहीन निरुचल परक प्राप्ति होइछ। दुर्लभ मोक्ष परक अमिलार्थी के सतत् तपक अनुष्ठान में निरत, दम गुणाबलभी, विशुद्ध हृदय भूषि भए समग्र विषयक लिप्ता के छोड़बाक चाही। अकर समिकट लौकिक गुण, गुद रूप से नहि मनीत होइछ, प्रतिपादक मीमांसा, प्राक्तिक उपाय आत्मज्ञान तथा जे सङ्गरहित एवं अश्रय मुख्यक आधार थिक सएहें सब भिकाइ। जे व्यक्ति सुख एवं दुख दुहु के त्यागीछ आकरहि सबक साक्षात्कार तथा मुक्तिक प्राप्ति होइछ। हे हिम भंड ! हम जे किछु बनेत छलीह से अहाँ से बदल जाव और की अहाँ के सुनबाक इच्छा अछि से कहूँ।”

माता-पिताक सेवा तथा महात्म्यक वर्णन

धर्मव्याध उपरोक्त बचन के सुनि कौशिकक अन्तःकरण में आत्मज्ञानक उदय भेला से सबस साक्षात्कार में लीन होइत छः बजलाइ—“हे निष्पाप ! कोनो भ्रमर तँ मन्दभाषक निमित्त उड़ैछ आ कोनो मधुक लिप्ता में। किन्तु जे मधु के रंजि मल्ल भए जाइछ आ ने तँ पुनि उड़ैछ वा ने ओकरा और अधिक मधुपानक इच्छे रख रहैछ। हे सीध ! धर्मक प्रसंगक एहेन कोनोटा बात नहि अछि जे अहाँ के नहि सुफल अछि।”

कौशिकक एकमक बचन के सुनि धर्मव्याध बजलाइ—“हे ब्राह्मण ! जाहि धर्मक प्रभाव से हमरा ई सिद्धि प्राप्त भेल ओकर प्रत्यक्ष दर्शन कर लिए। एह मध्य जाहि हमर माता पिता के देखू।”

व्याधक एहि तरहक आग्रह पर कौशिक व्याधक घर गेलाह। घर देख मकर सदृश मनोहर, स्वच्छ एवं सुसज्जित छल। समग्र भवन मधुर सुगन्ध से व्याप्त एवं स्वच्छ श्रोतवता से मनोह्र प्रतीत होइत छल। व्याधक माता-पिता मोहनो-परान्त मनोहर आचन पर विराजमान छलाइ। धर्मव्याध हुनका लोकनि के देखितहि प्रक्षान करबनि-इ तथा ओ लोकनि आश्चर्यचन देत बजलाइ—“हे धर्म ! अहाँ क ऐव आयु हो। अहाँ इहगति, ज्ञान, तप एवं बुद्धि प्राप्त

करने लगे। हे पुत्र! जहाँ वह तपूँ लगी। जहाँ नित्य विधिपूर्वक भद्राक सेवा हमराजाकनिक पूजा एवं सामान देवता में बहि कर करैत लो। जहाँक अन्तःकरण अत्यन्त पवित्र अस्ति। जहाँ माझब लन मिनेन्द्रिय लो। जहाँक पिनामर एवं मरिदासह जहाँ के एहि प्रकार भद्रा से माता पिताक पूजा के देखि जहाँ पर निरन्तर प्रणम लुनि। जहाँ मोन, बाणी, लया काया में हमराजाकनिक सेवा करैत लो तथा जहाँक मक्तिमान कसमहि कम नहि होइत”।

एवंकनें जवन माता पिताक कलक उपरान्त धर्मव्यापक हुनका लोकनि के कौशिकक हुनाल कहलथिन्ह। धर्मव्यापक द्वारा कौशिकक परिचय प्राप्त कर लो लोकनि हुनकर सेवा लकार कएलथिन्ह। तदुपरान्त कौशिक अत्यन्त विनम्र भए हुनका लोकनि से पुछलथिन्ह—“हे लौम्य! जहाँ लोकनि कुशल से लो? जहाँ के दूहाकरथाक कोनो व्यथा से नहि अस्ति?”

कौशिकक एहि वचन के सुनि व्यापक माता पिता मनुष्यर देत बबलाह—“हे माझब! हमराजाकनिक पूजा प्रणम लो। जहाँ से एतए निजि अएलहु। मार्ग में कोनो कष्ट से नहि भेल।”

हुनकाजाकनिक लक्ष्माणा से मेरित वचन के सुनि कौशिक बबलाह—“हम एतए बीच जहाँ अएलहु।”

तत्पश्चात् कौशिक के देखि धर्मव्यापक कए भगलाह—“हे भगवन! ई माझब हमर परम देखा बिकाह। देखाक निमित्त जे पूजा साराधना निहित अस्ति से तम हम दिनक लोकनि के करैत लो। लोक सेवा हुन्दाहि तैतल ममान देवताक पूजा करैत लुनि तहिना हम एहि माता पिताक पूजा करैत लो। माझब जेना विविध प्रकारक पूजाध्वार से देवताक पूजा करैत लुनि तहिना हम आनस्य के जहाँक माता पिताक पूजा करैत लो। हम दिनके सब एवं चाल बेद कुन्ने लियेन्ह। हमर पुत्र, माया, मुहुर एवं माया बरि जे किनु हमरा लोख का लम दिनकहि लोकनिक सेवा अस्ति। हम नित्य जवन स्त्री एवं पुत्रक संग दिनकाजाकनिक सेवा करैत लो। दिनकर विविध कार्यक सम्पादन से जे लभगी होइत से हमरा कोनो डा लकोच नहि होइत अस्ति। जे व्यक्ति जवन माता पिताक सेवा करैत ओकरा नित्य अग्निहोत्र करवाक कष्ट प्राप्त होइत। एतथाधम से रहनिहारक निमित्त हएइ अनातन धर्म धिक।”

धर्मव्यापक पूर्व जन्मक वृत्तान्त

माता पिताक माहात्म्यक वर्णनक उपरान्त धर्मव्यापक पुनि कएव प्रारम्भ कएल—“हे भगवन! माता पिताक सेवाकर हमर लबक प्रभाव से देखू।

ओ पतिव्रता अहाँ केँ एतए आएबाक प्रसंग में कहल से तब हमरा एहि तपक प्रसादात् प्राप्त भेल दिव्य दृष्टिक प्रभाव से अनगत भएनेल छल ।”

धर्मव्यापक एहि कथा केँ सुनि कौशिक बजलाह—“हे धर्मात्मा ! नृत्त जीव सत्यकाम एवं सत्य-संकल्प होइछ । ओ पतिव्रता हमरा अहिना अहाँक परिचय देखैन्ह हम बलुतः तहिना अहाँ केँ प्रभावशाली एवं जानी पाओल ।”

कौशिकक एहि कथा केँ सुनि व्याध बजलाह—“हे श्रुतिभेड ! ओ पतिव्रता हमरा नीक अहाँ जनैत छथि तदर्थ ओ अहाँ केँ हमरा एतए पठौसैन्ह । आव हम अहाँक हितक कामना से जे किछु करैत छी से सुनू ।

हे माकड़ ! अहाँ अपन माता-पिताक सेवा शुभ्र नहि कर हुनकर आशोक बिना हुनका लोकनि केँ अनादर कर वेदक अव्ययनक निमित्त घर से निष्क्रमण कएल । अहाँक ई कार्य युक्ति संगत नहि भेल । अहाँक स्नेह से आतुर एवं चिन्ता से कातर भए ओ लोकनि आन्तर भए गेल छथि । अहाँ तपस्वी, धर्मनिष्ठ एवं महात्मा छी । अतएव अहाँ हुनका लोकनिक प्रसन्नताक हेतु यह आपस भए जाऊ अन्यथा अहाँक तब उपार्जित पुण्यक विनाश भए जाइत ।”

व्यापक उपरोक्त कथन केँ सुनि कौशिक बजलाह—“हे निध्याप ! हम अहाँक एहि परामर्श केँ सुनि निरान्त प्रसन्न भेलहुँ तथा अहाँक सद्भावना से प्रेरित कथाक श्रवण उत्तर करब ।”

कौशिकक एहि उक्ति केँ सुनि व्याध पुनि बजलाह—“हे विप्र ! अहाँ जाहि अनादि सनातन धर्मक अनुष्ठान कर रहल छी से साधारण आत्मज्ञानहीन व्यक्ति नहि कर सकैछ । अहाँ एहि धर्मक प्रभाव से देवहृत्त्व भए गेल छी । अतएव आव अहाँ केँ माता-पिताक समक्ष जाए हुनकर पूजा एवं सेवा करब उचित विधि ।”

धर्मव्यापक एहि कथा केँ सुनि कौशिक एकाग्रमें कए लगलाह—“हे पुरुष भेष्ट ! मायक प्रसादात् हम एतए धरि आएलहुँ । हे धर्मक ! हम अहाँक सत्यनिष्ठा केँ देखि अत्यन्त प्रसन्न भेलहुँ । अहाँ केँ भगवान नीक करणु । हम अहाँ केँ शूद्र नहि बुझैत छी किएक तँ शूद्र केँ सहज सनातन धर्मक ज्ञान कथमपि नहि भए सकैछ । प्रतीत होइछ जे भविष्यताक वश अहाँ शूद्र योनि में उत्पन्न भेलहुँ । हमरा अत्यन्त उत्सुकता अछि जे अहाँ कोन कर्मक फल से एहि शूद्र-योनि केँ प्राप्त कएलहुँ अछि ।”

कौशिकक एहि आग्रह केँ भानि धर्मव्यापक कहए लगलाह—“हे ब्राह्मण ! हम पूर्वजन्म से ब्राह्मण छलहुँ । हमर जन्म एक भेष्ठ ब्राह्मण भँस मे भेल तथा मंथ परम्परागत वेद, वेदान्त, शास्त्र एवं पुराणक पूर्ण अध्ययन कएल । हमर विद्या, गुण एवं पराक्रम पर आकृष्ट भए नगरक भन्तुर्भेद मे निपुण राजा हमरा अपन मित्र बनीलैन्ह । राजाक सम्पर्क मे रहि हमहुँ वास्तविष्ठा मे चारंगत भए गेलहुँ । एक समय मे ओ राजा अपन प्रधान-प्रधान योद्धा, मंत्री आदि के संग सब मुगदार्थ एक बन मे गेलाह । राजाक संग हमहुँ छलीह । बन मे एक लाभमक समीप हमरा लोकनि कनेक मुगक शिकार कएल । वैचक्ष्यात् हमरा द्वारा प्रक्षिप्त बाण एक शूचि केँ आहत कएल । शूचि तत्क्षणा धाराशायी भए गेलाह । ओ स्वया से आर्तनाद करैत बजलाह—“हम तेँ ककरहु कोनो ठा अपराध नहि कएल तखन ई पाप कर्म केँ कएलक ?” “हे कौशिक ! हम तेँ आनन्द मे उलुब्ध भए जोतए गेलहुँ जे एक मुग केँ मारल अछि किन्तु शूचि केँ तक्षैत देखि अतीव व्यापक अनुभव कएल । गुण तेँ विह्वल होएत हम स्वतः अपना केँ धिक्कारैत समीप जाए हम शूचिक अनुनय करैत कहल—हे भगवन ! बिना जानल हमरा तेँ ई अपराध भेल । अपने क्षमा कर । किन्तु मुनि कोष से अर्धर भए कहल—“हे क्रूर ! तू व्यापक भए शूद्र योनि मे जन्म ग्रहण कर ।” हे द्विज भेष्ठ ! शूचिक एवं कमक शाप केँ सुनि हम पुनि हुनक प्रार्थना करैत कहल—हे भगवन ! हम अज्ञानावस्था मे ई अनुचित कर्म कएल । तदर्थ हमरा अपने क्षमा कर । एहि तरहें शूचिक अन्यर्थना कएला पर शूचि प्रसन्न भए बजलाह—“हमर शाप तेँ मिथ्या नाहि भए गछैल किन्तु अहाँ पर हम एतोक कृपा करैत छी जे अहाँ शूद्र योनि मे उत्पन्न भेलहुँ माता-पिताक सेवा करब तथा अहाँ केँ धर्मक ज्ञान सतत बनल रहत । माता-पिताक सेवाक प्रभाव से महाशक्ति पाबि अहाँ केँ पूर्वजन्मक स्मृति रहत तथा अहाँ केँ स्वर्ग प्राप्त होएत । हमर एहि शापक अन्त भेला पर पुनि अहाँ केँ ब्राह्मणक योनि प्राप्त होएत ।”

हे ब्राह्मण ! ओ उग्रहेक्खी शूचि शाप दए पुनि एहि तरहक कृपा कएलैन्ह । हम शूचिक शरीर से बाण निकालि हुनका अपन आश्रम मे पहुँचाओल । भगवानक कृपा से ओ नीके भए गेलाह । [हे भगवन ! हम अपन पूर्ण जन्मक घटना एवं एहि जन्मक नीच योनि मे उत्पन्न होएबाक कारण केँ अहाँ केँ सुना-ओल ।”

धर्म व्यापक एहि कथा केँ सुनि कौशिक बजलाह—“हे सीम्य ! मनुष्येतर

योनि में जीव अपने कर्म के भाग भोगैत अछि, किन्तु जे किछु ओ एहि योनि में करैछ ओकर ओ निम्मेवार नहि होइछ । अतएव अहाँ के हुत्ती नहि हेबाक चाहि । अहाँ लोकक चरित्रक तत्त्वक ज्ञाता रहितहुँ अपने जाति के जानि मृगया कर्म कएल जे ब्राह्मणक हेतु सर्वदा अनुचित छल । ओहि कर्मक फल तँ किछु दिन भरि अहाँ के भोगए परत । तदुपरान्त अहाँ पुनि ब्राह्मण योनि में जन्म ग्रहण करब । मुदा हम तँ अहाँ के अहुँ जन्म में बाझये हुकैत छी किएक तँ जे शुद्ध इन्द्रिय दमन, सत्य एवं धर्म पर प्रीति रखैछ ओ ब्राह्मण हुकैत नाइछ । मनुष्य सचरित्रे सँ ब्राह्मण भए सकैछ । अतएव अहाँसन लोक-वृत्तान्तक ज्ञाता के हुत्तानुभव नहि करबाक चाहि ।”

कौशिकक एहि उक्ति के सुनि व्याध बजलाह—“हे विप्र ! मोनक दुख के बुझि सँ तथा शरीरक दुख के औषध आदि सँ निवृत्त करबाक चाहि । संसारमध्य सुख एवं दुख सब के भोगैए पड़ैछ । अतएव ज्ञानी सुख एवं दुख दुहुँ के छोड़ि सुखी होयबाक यत्न करैछ । जे व्यक्ति ज्ञान मार्ग के प्राप्त कएल ओ शोकानुभव नहि करैछ किएक तँ ओ परमगति पर लक्ष्य के रखैछ । कार्य कएला सँ फलक प्राप्ति तँ होइतहि छैक । उद्योग सँ उदासीन रहला सँ नीक होइछ । अतएव दुख अपला पर दुख सँ निवृत्तिक निमित्त योगोचित उद्योग करबाक चाहि । तत्त्वज्ञानक पारदर्शी प्राणीमात्र के विनाशशील होएबाक विचार कए कथमपि शोकक अनुभव नहि करैत छथि । हे ब्राह्मण ! हमहुँ शोकानुभव नहि करैत छी । समयक प्रतीक्षा में रहि एहि शरीर मध्य रमैत छी ।”

व्याधक एहि कथन के सुनि कौशिक अत्यन्त विह्वल भए बजलाह—“हे धर्मक ! अहाँ ज्ञानी छी तथा अहाँक बुद्धि अथाह अछि । अहाँ सतत पाप सँ पृथक रहैत छी । अतएव हम अहाँक एहि हीन योनिक निमित्त शोकानुभव नहि करैत छी । हे नरभेष्ट ! आव हमर एतए सँ प्रस्थान करबाक इच्छा अछि । अहाँक सतत कल्याण हो तथा अहाँ सर्वदा धर्मक पालन कएल करी ।”

एवंक्रमेँ कौशिकक कहला पर व्याध हाथ जोड़ि कौशिक के विदाह कएल । व्याधक प्रदक्षिण कए कौशिक अपने गृह के प्रस्थान कएल । एह आवि कौशिक तन, मोन, मन सँ अपने माता-पिताक सेवा शुभूषा कएल लगलहि ।





लेखक

लेखकक अन्य कृत ग्रंथ

१. महाकवि विद्यापति नाटक (मैथिली) मूल्य २) टाका
२. कन्दर्पोपाट नाटक (मैथिली) मूल्य १) टाका
३. शास्त्रार्थ नाटक (मैथिली) मूल्य १ टाका ५० पैसा
४. एकादशी (मैथिली) मूल्य १) टाका ५० पैसा
५. विद्याधर-कथा (मैथिली) मूल्य २) टाका
६. ज्योती (मैथिली) मूल्य ३) टाका
७. काव्यक की उत्पत्ति एवं उत्पन्न क्रमों की संक्षिप्त व्याख्या (हिन्दी) मूल्य ६) रुपये ।

पुस्तक प्राप्ति स्थान

ग्रन्थालय
टावर चौक, दरभंगा

शिक्षा सदन, सुपौल
सहरसा

एवं

श्री क्षमरनाथ झा
द्वारा—बिहार रिसर्च सोसाइटी, पटना-१